

## 「知識/台灣」學群意見書

王梅霞

筆者長期從事泰雅族、太魯閣族與賽德克族的研究，未來研究方向仍將結合歷史文獻回顧與深入田野工作，探討上述各族社會文化如何在不同歷史脈絡之下被形塑、與重新創造的可能，並且關心與外界不斷的互動過程中當地人的主體性為何。

首先從交換、族群與認同、資本主義的轉化等議題探討台灣南島民族和外在社會的互動過程，並且作為分析不同時期統治者「治理性」(governmentality)的重要切入點。從這些面向，可以從台灣特殊的社會文化背景出發，探討不同歷史脈絡下殖民主義、現代國族主義與資本主義在台灣發展核心出來的特殊面貌、以及族群互動過程中所創造出來的文化，進一步思考台灣歷史、社會文化的特殊性及主體性等問題。

另一方面，雖然殖民政策、現代國族主義與資本主義重新塑模了地方社會，但是地方社會原有的生產關係也與資本主義有不同的結合方式，文化在這過程中更具有其能動性。因此筆者也將以長期從事田野工作的泰雅部落為主，輔以近年來開始從事研究的太魯閣與賽德克部落，深入探討其文化核心觀念在不同歷史脈絡下的不同內涵及實踐方式，呈現當地人如何透過其文化觀念來理解外在客觀環境，並且創造新的意義。進而，此研究所涉及的議題，包括：交換、社會性的人觀 (sociality)、社會的動態性、文化的意象 (image) 等均具有人類學理論的意義，以及南島區域研究的特質，有助於擴展台灣南島研究與國際學術發展對話的空間。

未來將進一步探討當代新自由主義經濟的特色，資本並不僅限於過去的工業資本、商業資本、社會資本，更包括了文化資本與虛幻資本，「經濟」具有宰制地位的方式，是透過以各種不同的面貌呈現，尤其是與文化相結合；在這過程中，文化被拆解、重組，以新的面貌再現，意義也被競爭或重新詮釋，當地人在外在需求及內在轉化過程中重新界定其文化。如何掌握資本主義的不同面貌、資本主義本身的動態性，資本主義社會中文化及個人的主體性，資本主義之下人類心靈被形塑的過程、資本主義之外的可能性等相關議題是當代學術研究重要課題，也是筆者主要的研究方向。

除了從事台灣南島民族的研究，筆者於 2007 年開始前往馬來西亞從事田野工作，探討「性別，資本主義與文化的再創造」之議題，在一個華人社群從事研究，討論女性在政治經濟領域的角色，以及女性如何透過家戶及村落的祭祀活動實踐、維繫、傳遞著一套宇宙秩序，甚至可能帶入新的文化概念或是新的宇宙觀。目前還在整理當地華人的宇宙觀、人觀、儀式的性質、華人與馬來人「族群」的界定與互動的田野資料。另一方面則繼續從事馬來人與伊班人的研究，透過馬來

人的「織布」討論個人認同、社會關係、人神關係、階層、國族建構等議題上，還有透過伊班人的「家屋」討論當地人的「歷史」與「記憶」。透過比較研究，筆者的未來目標在於探討不同歷史和文化脈絡下殖民主義、國族主義及資本主義在不同地區發展出來的特殊面貌，以及不同社會文化獨特的歷史記憶機制，希望對於思考台灣文化的主體性這個切身問題有所貢獻。