

「二十世紀文學與文化專題」研究生工作坊論文發表會

時間：2019年1月14日（一）地點：中文系會議室 10:30~17:30

主辦單位：臺大中文系、台灣研究中心合辦

【議程】			
場次	發表人	論文名稱	評論人
第一場 會議 10:30~12:00 主持 楊婕	吳佳鴻 臺大中文博士生	鑑照、監看與反觀——晚清小說中的域外行旅	李筱涵
	李筱涵 臺大中文博士生	歸史於自然：從《博物誌》論董啟章小說的自然史觀與香港寓言	吳佳鴻
	陳以庭 政大中文碩士生	論李碧華《青蛇》中的香港身分認同與中國情結	賴志豪
	羅仁仁 臺大臺文碩士生	《重慶森林》：愛情故事與香港寓言	陳以庭
12:00~13:30	【午餐】		
第二場 會議 13:30~14:30 主持 李筱涵	李學明 臺大中文博士生	淫書新編：1920年代二部《性史》的艷史重構	楊婕
	楊婕 臺大臺文博士生	從政治的知識，到知識的政治——戰後台灣「漢學」與「漢學家」話語建構	李學明
	葉維佳 政大中文碩士生	可疑的詞語：中國60年代詩人的政治詞語重構	陳雅柔
第三場 會議 14:30~15:45 主持 李學明	鄭博元 臺大中文碩士生	譯寫與改編：民初「唐吉軻德」的遊俠形象	林文心
	林文心 臺大中文碩士生	譯寫中國：論陳季同法文書寫的中國想像	鄭博元
	蔣浩然 臺大音樂碩士生	她從海上來：一九三〇至七〇年代周璇歌曲的寶島回聲與新詠	葉霑
	葉霑 師大國文碩士生	京劇故事新編與科技化：《關公在劇場》析論	蔣浩然
15:45~16:00	【茶敘】		

<p>第四場 會議 16:00~17:15 主持 吳佳鴻</p>	<p>黃衍智 臺大中文碩士生</p>	<p>「玉斑點點」：論李永平的「文字修行」——以 《吉陵春秋》為核心</p>	<p>羅仁仁</p>
	<p>陳雅柔 臺大中文碩士生</p>	<p>朝向過去通往未來？ ——論黃春明小說中的老人敘事</p>	<p>魏琪芳</p>
	<p>魏琪芳 師大國文碩士生</p>	<p>如夢的戰爭：論《睡眠的航線》中的夢境的虛實 與記憶</p>	<p>葉維佳</p>
	<p>賴志豪 臺大中文碩士生</p>	<p>由夢入幻——兩岸科幻小說的現代性反思</p>	<p>黃衍智</p>
<p>17:15~17:30</p>	<p>【總結與閉幕】梅家玲先生（臺灣大學中國文學系系主任）</p>		

【議事規則】

發表人：10 分鐘、評論人：5 分鐘、綜合討論：10-15 分鐘（提問、回應每次 1 分鐘為原則）